

# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
A							
Accuphase AC-2	20	15	MC, LO		>3, >50 (HA)	9,5	HiFi Jahrb. 11
ADC 220 X /220 XE	10-25	25	MM				HiFi Jahrb. 5
ADC 990 XE	10-20	25	MM				HiFi Jahrb. 5
ADC 550 XE	7,5 - 20	30	MM				HiFi Jahrb. 5
ADC 10 / E MR II	5,0 - 10	35	MM				HiFi Jahrb. 5
ADC 25	5,0 - 15	50	MM				HiFi Jahrb. 5
ADC 26	5,0 - 15	50	MM				HiFi Jahrb. 5
ADC 27	5,0 - 10	40	MM				HiFi Jahrb. 5
ADC Q 30	10-20	30	MM				HiFi Jahrb. 7
ADC P 30	10-20	30	MM				HiFi Jahrb. 8
ADC QLM 30 Mk. II	10 - 20	30	MM				HiFi Jahrb. 8
ADC QLM 32 Mk. II	10 - 20	30	MM				HiFi Jahrb. 8
ADC QLM 36 Mk. II	7,5 - 15	35	MM				HiFi Jahrb. 8
ADC QLM 30 Mk. III	30-50		MM			5,75	HiFi Jahrb. 9
ADC QLM 32 Mk. III	20-40		MM			5,75	HiFi Jahrb. 9
ADC QLM 34 Mk. III	10-30		MM			5,75	HiFi Jahrb. 9
ADC QLM 36 Mk. III	7,5-15		MM			5,75	HiFi Jahrb. 9
ADC VLM Mk II	10 - 20	30	MM				HiFi Jahrb. 8
ADC VLM Mk. III	7,5-15		MM			5,75	HiFi Jahrb. 9
ADC XLM	4,0 - 10		MM				HiFi Jahrb. 7
ADC XLM Mk II	7,5 - 15	50	MM				HiFi Jahrb. 8
ADC Super XLM Mk II	7,5 - 15	40	MM				HiFi Jahrb. 8
ADC XLM Mk. III	12	33	MM			5,75	HiFi Jahrb. 11
ADC ZLM	5-12,5		MM			5,75	HiFi Jahrb. 9
AKG P6 R	30	15	MM				HiFi Jahrb. 9
AKG P6 E	25	20	MM				HiFi Jahrb. 9
AKG P7 E	12,5-25	25	MM			5,1	HiFi Jahrb. 10
AKG P8 E / ES	7,5-12,5	35	MM			5,1	HiFi Jahrb. 10
AKG P10	15	20	MM			3,5	HiFi Jahrb. 11
AKG P15	12,5	27	MM			3,5	HiFi Jahrb. 11

# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
AKG P25 MD 24	12,5	24	MM			3,5	HiFi Jahrb. 11
AKG P25 MD 35	12,5	35	MM			3,5	HiFi Jahrb. 11
Audioquest AQ 7000 Fe5	19	9	MC, 0,86	4		10	stereoplay 4/96
Audio Technica AT 150 ML	15	24	MM, 6			7	stereoplay 4/97
Audio Technica AT 440 ML	15	50	MM, 7,9			6,5	stereoplay 10/98
Audio Technica AT 33 E	12-18	10	MC, LO		>17 <200 pF	6,8	HiFi Jahrb. 11
Audio Technica AT 13 ea	7,5-17,5	28	MM			5,8	HiFi Jahrb. 9
Audio Technica AT 20 Sla	7,5-15	26	MM				HiFi Jahrb. 9
Audio Technica AT 22	8-16	40	MM			8,2	HiFi Jahrb. 10
Audio Technica AT-10	15 - 25	15	MM				HiFi Jahrb. 8
Audio Technica AT-12	12 - 20	26	MM				HiFi Jahrb. 8
Audio Technica AT-14 Eu	10 - 20	26	MM				HiFi Jahrb. 8
Audio Technica AT-VM 8 /8 X	30 - 50	15	MM				HiFi Jahrb. 7
Audio Technica AT-VM 3 /3 X	10 - 20	26	MM				HiFi Jahrb. 7
Audio Technica AT-VM 35	5,0 - 20	30	MM				HiFi Jahrb. 7
Audio Technica AT-VM 35 F	5,0 - 20	35	MM				HiFi Jahrb. 7
<b>B</b>							
B&O SP 10 /SP 12	10 - 15	25	MM				HiFi Jahrb. 5
B&O SP 14	15 - 25	15	MM				HiFi Jahrb. 5
B&O MMC 6000	10	30	MMC 0,6				HiFi Jahrb. 7
Benz MC20E2	25	7	MC, 3,3	103 (H-O)		3,5	stereoplay 10/98
Blue Oasis	20	9	MC, 0,68	4,9		10	stereoplay 4/96
<b>C</b>							
Clearaudio Alpha	20	11	MM, 5,4			11	stereoplay 10/98
Clearaudio Signature	19	12	MC, 0,97	59,2		12	stereoplay 4/96
<b>D</b>							
DECCA AEC Modell 91	15 - 20	15	MM, 7,5 mV				HiFi Jahrb. 7
DECCA AEC Modell C 91	15 - 20	15	MM, 1,3 mV				HiFi Jahrb. 8

# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
Dynavector Ultimo 10X	15	10	MC, HO			9,5	HiFi Jahrb. 9
Dynavector Ultimo 10A	25	10	MC, HO			9,5	HiFi Jahrb. 9
Dynavector Ultimo 20A	15	8	MC, HO			9,5	HiFi Jahrb. 9
Dynavector Ultimo 20B	15	8	MC, HO			9,5	HiFi Jahrb. 9
Dynavector Ultimo 20C	15	10	MC, LO			9,5	HiFi Jahrb. 9
Dynavector DV 100 R(ubin)	12-25	15	MC, LO			5,3	HiFi-Jahrb. 10
Dynavector DV 100 D(iamant)	12-25	15	MC, LO			5,3	HiFi-Jahrb. 10
Dynavector Te Kaitora	20	8	MC, 0,42	4,9		9	stereoplay 4/96
<b>E</b>							
Elac STS-155-17	15 - 30	20	MM				HiFi Jahrb. 7
Elac STS 244-C	20-50	10	MM				HiFi Jahrb. 5
Elac STS 244-17	15 - 30	18	MM				HiFi Jahrb. 5
Elac STS 255-17	15 - 30	20	MM				HiFi Jahrb. 7
Elac STS 344-E	10 - 20	25	MM				HiFi Jahrb. 5
Elac STS 344-17	10 - 20	25	MM				HiFi Jahrb. 5
Elac STS 355-17	10 - 20	30	MM				HiFi Jahrb. 7
Elac STS 355-E	10 - 20	30	MM				HiFi Jahrb. 7
Elac STS 444-E	7,5 - 15	33	MM				HiFi Jahrb. 5
Elac STS 444-17	7,5 - 15	33	MM				HiFi Jahrb. 5
Elac STS 455-12	7,5 - 15	40	MM				HiFi Jahrb. 7
Elac STS 455-E	7,5 - 15	40	MM				HiFi Jahrb. 7
Elac STS 555-12	5,0 - 10	40	MM				HiFi Jahrb. 7
Elac STS 555-E	5,0 - 10	40	MM				HiFi Jahrb. 7
Elac STS 655-D 4	15	30	MM				HiFi Jahrb. 8
Elac ESG 792 E	17,5	18	MM			6,5	HiFi Jahrb. 11
Elac ESG 793 E 20 bzw. 30	15 bzw. 10	20 bzw. 30	MM			6,5	HiFi Jahrb. 11
Elac ESG 794 E 20 bzw. 30	15 bzw. 10	20 bzw. 30	MM			6,5	HiFi Jahrb. 11
Elac ESG 796 H 30 bzw. 40	10	30 bzw. 40	MM			6,5	HiFi Jahrb. 11
Empire 88 E	10 - 40	20	MM				HiFi Jahrb. 5
Empire 808	10 - 50	10	MM				HiFi Jahrb. 5

# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
Empire 808 E	7,5 - 40	20	MM				HiFi Jahrb. 5
Empire 888	7,5 - 40	20	MM				HiFi Jahrb. 5
Empire 888 E	7,5 - 30	28	MM				HiFi Jahrb. 5
Empire 888 TE	5,0 - 15	30	MM				HiFi Jahrb. 5
Empire 888 VE	5,0 - 15	30	MM				HiFi Jahrb. 5
Empire 999 VE	5,0 - 15	35	MM				HiFi Jahrb. 5
Empire 1000 ZE	2,5 - 12,5	35	MM				HiFi Jahrb. 5
Empire 2000 E/I	7,5 - 15	25	MM				HiFi Jahrb. 7
Empire 2000 E/II	5,0 - 15	25	MM				HiFi Jahrb. 7
Empire 2000 E/II	5,0 - 15	25	MM				HiFi Jahrb. 7
Empire 2000 E/III	7,5 - 15	25	MM				HiFi Jahrb. 8
Empire 2000 Z	7,5 - 12,5	30	MM				HiFi Jahrb. 8
Empire 4000 D/I	7,5 - 20	30	MM				HiFi Jahrb. 7
Empire 4000 D/II	7,5 - 12,5	30	MM				HiFi Jahrb. 7
Empire 4000 D/III	2,5 - 12,5	30	MM				HiFi Jahrb. 7
Excel ES 70 / ES 4	15-20		MM			5	HiFi Jahrb. 9
Excel ES 70 / EX	7-20		MM			5	HiFi Jahrb. 9
Excel ES 70 / E	7-20		MM			5	HiFi Jahrb. 9
Excel ES 70 / F	7-20		MM			5	HiFi Jahrb. 9
Excel ES 70 / S	10-25		MM			5	HiFi Jahrb. 9
F							
Fidelity Research MC-202	17,5	8,5	MC, LO		>10, >100 (HA)	7,5	HiFi Jahrb. 11
Fidelity Research MC-702	25	7	MC, LO		>3, >59 (HA)	29	HiFi Jahrb. 11
Fidelity Research FR-1 Mk.2	12-15	25	MC, LO				HiFi Jahrb. 5
Fidelity Research FR-1 Mk.3 F	20	10	MC, LO		>50	10	HiFi Jahrb. 11
G							
Goldring G 800	15 - 25	20	MM				HiFi Jahrb. 5
Goldring G 800 Super E	5,0 - 12,5	35	MM				HiFi Jahrb. 5
Goldring G 850	20 - 35	15	MM				HiFi Jahrb. 5

# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
Goldring G 900 IGC	7,5-15	40	MM			4,25	HiFi Jahrb. 11
Goldring 1055	20	25	MM, 8,9			6,3	stereoplay 4/97
Goldring Eroica LX	20	12,5	MC, 0,64	5,3		5,5	stereoplay 10/98
Grace F 9 E	12	25	MM			6	HiFi Jahrb. 11
Grado Platinum Wood	17,5	19	MM, 6			6	stereoplay 4/97
Grado G-1+	10	45	MM				HiFi Jahrb. 8
<b>J</b>							
JVC MC-2 E	15		MC, LO		30-100	6,7	HiFi Jahrb. 11
JVC MC 5 E	15	8	MC, LO		>30	7	HiFi Jahrb. 11
JVC 4 MD-10 X	15 – 20	35	MM Shibata				HiFi Jahrb. 7
JVC 4 MD-20 X	15 – 20	35	MM Shibata				HiFi Jahrb. 7
JVC X-1	15 – 20	15	MM Shibata				HiFi Jahrb. 8
<b>M</b>							
Micro Acoustics MA-QDC-1e	7,5 – 15	25	Elektret Wandler , 0,7				HiFi Jahrb. 7
Micro Acoustics PPD 3	10 - 15	25	Elektret Wandler , 0,7				HiFi Jahrb. 8
Micro Seiki M 2100 / e	5,0 – 15	28	MM				HiFi Jahrb. 5
Micro Seiki M 2100 / 5	5,0 – 15	28	MM				HiFi Jahrb. 5
Micro Seiki VF 3100 / eII	10 – 25	20	MM			7,5	HiFi Jahrb. 5
Micro Seiki VF 3100 / 5	10 – 25	20	MM			7,5	HiFi Jahrb. 5
Micro Seiki VF 3200/6	< 15	20	MM			7,5	HiFi Jahrb. 7
Micro Seiki VF 3200/eb	< 15	20	MM			7,5	HiFi Jahrb. 7
Micro Seiki VF 3200/xe	< 15	25	MM			7,5	HiFi Jahrb. 7
Micro Seiki VF 3200/e	< 15	30	MM			7,5	HiFi Jahrb. 7
<b>N</b>							
Nagaoka OS 100 MP	15-20	20	MM			5,5	HiFi Jahrb. 10
Nagaoka OS 200 MP	15-20	20	MM			5,5	HiFi Jahrb. 10
Nagaoka OS 300 MP	15-20	20	MM			5,5	HiFi Jahrb. 10

# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
Nagaoka MP 10	23	20	MM			6,8	HiFi Jahrb. 10
Nagaoka MP 11	20	20	MM			6,8	HiFi Jahrb. 10
Nagaoka MP 15	18	20	MM			7,8	HiFi Jahrb. 10
Nagaoka MP 20	18	21	MM			7,8	HiFi Jahrb. 10
Nagaoka MP 30	15	22	MM			9	HiFi Jahrb. 10
Nagaoka MP 50	13	24	MM			9	HiFi Jahrb. 10
O							
Ortofon Vero	20		MC, 0,9		100	10	AUDIO 2/92
Ortofon VMS 10 E Mk. II	20	25	MM			5	HiFi Jahrb. 11
Ortofon VMS 20 Mk II	7,5 - 15	40	MM				HiFi Jahrb. 8
Ortofon VMS 20 E Mk. II	10	30	MM			5	HiFi Jahrb. 11
Ortofon LM 10	20	15	MM			2,5	HiFi Jahrb. 11
Ortofon LM 20	18	20	MM			2,5	HiFi Jahrb. 11
Ortofon LM 30	15	25	MM			2,5	HiFi Jahrb. 10
Ortofon FF 15 XE Mk. II	20	20	MM			5	HiFi Jahrb. 11
Ortofon F 15 E Mk. II	15	25	MM			5	HiFi Jahrb. 9
Ortofon MC 10 Mk. II	15	11	MC LO		10-20	7	HiFi Jahrb. 11
Ortofon MC 20 Mk. II	17	12	MC LO		20	7	HiFi Jahrb. 11
Ortofon MC 30	15	13	MC LO		>20	7	HiFi Jahrb. 11
Ortofon MC 200	15	13	MC LO		10-20	16,5	HiFi Jahrb. 11
Ortofon MC 20	17	25	MC LO		2	7	HiFi Jahrb. 9
Ortofon M 20 E Super	10	40	MM		20	5	HiFi Jahrb. 9
Ortofon M 20 FL Super	15	20	MM		20	5	HiFi Jahrb. 9
Ortofon SL 15 E / SL15	7,5 - 15	25	MC LO				HiFi Jahrb. 5
Ortofon M 15 / M15 E	7,5 - 15	30	MM				HiFi Jahrb. 5
Ortofon MF 15 / MF 15 E	10 - 20	30	MM				HiFi Jahrb. 5
Ortofon F 15 / F 15 E	15	20	MM				HiFi Jahrb. 7
Ortofon FF 15 / FF 15 E	20	20	MM				HiFi Jahrb. 7
Ortofon F 15 / F 15 E MK II	10 - 20	25	MM				HiFi Jahrb. 8
Ortofon FF 15 / FF 15 E MK II	10 - 30	20	MM				HiFi Jahrb. 8

# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
Ortofon M 15 Super	10	50 H./30 V.	MM				HiFi Jahrb. 7
Ortofon M 15 E Super	7,5 – 15	50	MM				HiFi Jahrb. 8
Ortofon SL 15 Q/SL 15E	15	25	MC, LO				HiFi Jahrb. 7
Ortofon SL 15 E	15	25	MC, LO				HiFi Jahrb. 7
Ortofon SL 20 E	7,5 -15	50	MC, LO				HiFi Jahrb. 8
<b>P</b>							
Philips Super M 400	15 – 30	20	MM				HiFi Jahrb. 5
Philips Super M 401	15 – 30	20	MM				HiFi Jahrb. 5
Philips Super M 412	7,5 - 15	25	MM				HiFi Jahrb. 5
Philips Super M 422	7,5 – 15	30	MM				HiFi Jahrb. 7
Pickering XV-15 / 400 E	7,5-15	30	MM 1,0			6	HiFi Jahrb. 5
Pickering XV-15 / 750 E	5,05-15	35	MM 0,9			6	HiFi Jahrb. 5
Pickering XV-15 / 625 E	7,5-15		MM			6	HiFi Jahrb. 9
Pickering XSV-3000	7,5-15		MM			5	HiFi Jahrb. 9
Pickering XV-15 / 1200 E	5,0 – 12,5						HiFi Jahrb. 8
Pickering XUV-15 / 4500 Q	5,0 – 15						HiFi Jahrb. 8
<b>S</b>							
Satin M 117 Z	10-26	12	MC		>40	9,2	HiFi Jahrb. 9
Satin M 117 ZE	10-26	12	MC		>40	9,2	HiFi Jahrb. 9
Satin M 117 S	10-22	10	MC		>40	9,2	HiFi Jahrb. 9
Satin M 117 G	10-20	16	MC		>40	9,2	HiFi Jahrb. 9
Satin M 18 E	7,5-15	18	MC		>25	9,5	HiFi Jahrb. 9
Satin M 18 BX	5-15	21	MC		>16	9,2	HiFi Jahrb. 9
Shure M 24 H	10 – 15		MM				HiFi Jahrb. 8
Shure M 31 E	10 – 20	15	MM				HiFi Jahrb. 5
Shure M 44-5	7,5 – 15	25	MM				HiFi Jahrb. 5
Shure M 44-7	15 – 30	20	MM				HiFi Jahrb. 5

# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
Shure M 44-C	30 - 50	7	MM				HiFi Jahrb. 5
Shure M 44-G	7,5 - 15	25	MM				HiFi Jahrb. 5
Shure M 71-6	15 - 30	20	MM				HiFi Jahrb. 5
Shure M 73-G	10 - 15	25	MM				HiFi Jahrb. 5
Shure M 75 E Typ 2	7,5 - 15		MM				HiFi Jahrb. 5
Shure M 75-6 Typ 2	15 - 30		MM				HiFi Jahrb. 5
Shure M 75-6 S	15 - 30		MM				HiFi Jahrb. 7
Shure M 75-B Typ 2	15 - 30		MM				HiFi Jahrb. 7
Shure M 75-EJ Typ 2	15 - 30		MM				HiFi Jahrb. 7
Shure M 75-ED Typ 2	7,5 - 15		MM				HiFi Jahrb. 7
Shure M 75-G Typ 2	7,5 - 15		MM				HiFi Jahrb. 5
Shur M 91 GD	7,5 - 15		MM				HiFi Jahrb. 7
Shure M 95 ED / G	7,5-15		MM				HiFi Jahrb. 9
Shure V 15 Typ II	7,5 - 15		MM				HiFi Jahrb. 5
Shure V 15 Typ III	7,5 - 12,5		MM				HiFi Jahrb. 7
Shure V15 VxMR	15	29	MM, 4			6,6	stereoplay 4/97
Sonus Dimension S	10	50	MM			5,5	HiFi Jahrb. 10
Sonus Gold Blue	10	50	MM			5,5	HiFi Jahrb. 10
Sonus Gold Red	12,5	50	MM			5,5	HiFi Jahrb. 10
Sonus Silver P	12,5	40	MM			5,5	HiFi Jahrb. 10
Sonus Black A	17,5	30	MM			5,5	HiFi Jahrb. 10
Sony XL-55	12-22	15	MC			10	HiFi Jahrb. 9
Stanton 500	5,0 - 30	25	MM				HiFi Jahrb. 7
Stanton 500 A	20	25	MM			5	HiFi Jahrb. 9
Stanton 500 AA	5,0 - 30	25	MM			5	HiFi Jahrb. 5
Stanton 500 E	20	25	MM			5	HiFi Jahrb. 9
Stanton 500 EE	20	25	MM			5	HiFi Jahrb. 9
Stanton 600 A/E	15	30	MM				HiFi Jahrb. 7
Stanton 600 EE	12	30	MM				HiFi Jahrb. 7
Stanton 680 EE	15	30	MM			5,5	HiFi Jahrb. 11
Stanton 681 A	10 - 30	30	MM			5,5	HiFi Jahrb. 5



# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
Stanton 681 EE	10 – 30	30	MM			5,5	HiFi Jahrb. 5
Stanton 681 EEE	15	35	MM			5,5	HiFi Jahrb. 11
STAX CPS 40 / CPS 40 E	10	30	HF-Kondensator	100 mVs/cm; nur STAX-TONARM UA 3 / Demulator		POD 10	HiFi Jahrb. 5
STAX CPX E	7,0 - 12	20	HF-Kondensator,	nur STAX-TONARM UA 3 / UA 7 Demulator		POD X	HiFi Jahrb. 7
Supex SD 900 Super	18	12	MC LO			9	HiFi Jahrb. 10
Supex SD 901 Super	18	10	MC HO			9,5	HiFi Jahrb. 10
Supex SDX 1000	18	9	MC LO			4,7	HiFi Jahrb. 10
T							
Technics EPC-205 C 2 H	12,5	12	MM			6,5	HiFi Jahrb. 9
Technics EPC-205 C 2 L	12,5	12	MM			6,5	HiFi Jahrb. 9
Technics EPC-205 C 2	17,5	10	MM			6	HiFi Jahrb. 9
Technics EPC-300 MC	20	8	MC			6,9	HiFi Jahrb. 9
Technics EPC-100 C	12,5	12	MM			19	HiFi Jahrb. 9
Toshiba C 100 P	5,0 – 20	30	photoelektrisch / mit Toshiba Vorverstärker				HiFi Jahrb. 5
Transfiguration Temper	18	12	MC, 0,44	3		8	stereoplay 4/96
V							
V. d. Hul Grashopper IV Gold	16	10,5	MC, 1,29	34,2		8	stereoplay 4/96
W							
Wilson Benesch Carbon	20	15	MC, 0,76	93,5		8	stereoplay 4/96
Y							
Yamaha MC-3	12		MC LO		>30	5,9	HiFi Jahrb. 11
Yamaha MC-5	12		MC LO		>30	5,7	HiFi Jahrb. 11
Yamaha MC-7	15		MC LO		>30	5,7	HiFi Jahrb. 11
Yamaha MC-9	15		MC LO		>30	5,3	HiFi Jahrb. 11

# Technische Daten von Tonabnehmersystemen

---

System	VTF / empf. (mN)	Compl. (mm/N)	Typ / Output (mV)	Impedanz (MC) (Ohm)	empf. Abschluß (MC) (Ohm)	Gewicht (Gramm)	Quelle
--------	---------------------	------------------	----------------------	------------------------	------------------------------	--------------------	--------

Ohne Gewähr ! .:

Typ : MM = Moving Magnet ; MC HO = Moving Coil, High Output (an MM-Eingängen verwendbar ; MC LO = Moving Coil, Low Output  
Abschlußwerte für MC beziehen sich auf Verwendung eines Transformators bzw. (HA) = Head-Amp

Diese Liste soll erweitert werden.

Vielen Dank an alle, die bereits Daten geschickt haben.

Sollten Sie, werter „User“, weitere Daten parat haben, bitte ich  
um Zusendung per eMail.

**>>> [webmaster@vinyl-lebt.de](mailto:webmaster@vinyl-lebt.de) <<<**